



FORANIM

Visites & Conférences

2021 / 2022 Programme n° 2

Du 15 novembre au 15 décembre 2021

Attention : pour les visites dans les musées, comme dans de nombreux lieux dont les associations recevant du public, il faudra présenter le passe sanitaire à jour. Merci de votre compréhension et pour votre complicité avec les personnes chargées du contrôle.

Merci d'envoyer votre bulletin d'inscription à : **Foranim 48, rue Bargue BL3-59 75015 Paris.**

Pour tout contact avec l'équipe des visites-conférences : loisir@foranim.org ou 01 47 83 79 59

06 64 15 55 76 (Françoise Rabouin) ou 06 09 38 48 06 (Marie-Sylvie Seillan)

06 74 23 08 24 (Monique Hebant) ou 06 70 14 04 63 (Muriel Bolelli)

1/ PROMENADE À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Visite d Saint-Germain-des-Prés au temps du jazz et des Zazous !



Découverte des hauts lieux de l'existentialisme, les cafés mythiques du triangle d'or : les deux Magots, le Flore et la Brasserie Lipp.

Ce fut la terre promise de Sartre et du tout Rive gauche des arts et des lettres !

Sans oublier Juliette Gréco, Boris Vian et le Jazz.

Isabelle Raffy

**Lundi 15 novembre
14h20**

RV devant l'église
Saint-Germain- des-Prés
Métro Saint-Germain-des-Prés

20€ adhérent

23€ non adhérent

Juliette Gréco à St Germain

2/ «JULIE MANET LA MÉMOIRE IMPRESSIONNISTE»

Plus d'une centaine d'œuvres (peintures, sculptures, pastels, aquarelles, gravures...) de Julie Manet (1878-1966) sont à découvrir à travers cette exposition.

Les œuvres, qui proviennent de musées du monde entier et de collections particulières, retracent la vie de la fille unique de la première impressionniste Berthe Morisot et de la nièce du peintre Édouard Manet.

La jeunesse de Julie Manet parmi les impressionnistes, mais également sa vie de femme et son amour de l'art, sont présentés à travers la collection qu'elle réunit avec son époux Ernest Rouart, ainsi qu'à travers ses propres peintures.



Danielle Doré-Petit

**Mardi 16 novembre
10h05**

RV Musée Marmotan
2 rue Louis Boilly
Métro La Muette ou Ranelagh

32€ adhérent

35€ non adhérent

*Portrait de Julie Manet à 16 ans
peint par Renoir*

3/ PROMENADE DANS LE QUARTIER MOUFFETARD



Cette balade vous fera découvrir un des quartiers les plus anciens de Paris, adossé à la montagne Sainte-Genève.

La rue Mouffetard vous séduira avec son marché populaire et ses maisons très anciennes avec des enseignes

admirables.

Nous évoquerons, durant la visite de l'église Saint-Médard, la curieuse affaire des convulsionnaires !

Cette promenade dans cet ancien village aux allures campagnardes s'achèvera non loin du Panthéon.

Isabelle Raffy

**Mardi 23 novembre
14h20**

RV sortie du métro

Métro Censier-Daubenton

20€ adhérent
23€ non adhérent

*La rue Mouffetard à l'automne
au début des années 60*

4/ LA BOURSE DU COMMERCE - COLLECTION PINAULT



C'est l'un des grands événements culturels de l'année 2021 : l'ouverture de la Bourse du Commerce transformée en musée consacré à l'art contemporain.

C'est une nouvelle vie pour ce bâtiment magnifiquement restauré qui constitue un patrimoine architectural rare superposant plusieurs strates, dont les plus anciennes datent de la Renaissance !

Après Venise, François Pinault installe sa collection au cœur de Paris : un projet que l'on attendait depuis plus de 10 ans !

Colette Cousseau

**Mercredi 24 novembre
13h30**

RV devant l'entrée
2 rue de Viarmes

Métro Les Halles

32€ adhérent
35€ non adhérent

*L'intérieur de la Bourse
du Travail rénovée par
Tadao Ando*

5/ EXPOSITION « PICASSO – RODIN »

Partenariat exceptionnel, les musées Rodin et Picasso s'unissent pour



présenter deux expositions complémentaires sous le même titre « Picasso-Rodin », offrant un regard inédit sur ces artistes de génie qui ont ouvert la voie à la modernité dans l'art.

L'exposition invite à une

relecture croisée des œuvres de Rodin (1840-1917) et Picasso (1881-1973), deux grands artistes ayant durablement bouleversé les pratiques artistiques de leur temps pour les générations à venir.

Il ne s'agit pas de montrer ce que Picasso a emprunté à Rodin, mais plutôt d'examiner les convergences significatives qui apparaissent entre l'œuvre de Rodin et plusieurs périodes de la production de Picasso.

6/ « GEORGIA O'KEEFFE »



Georgia O'Keeffe (1887 – 1986), est l'une des plus grandes figures de l'art nord-américain du 20^{ème} siècle.

L'exposition propose un parcours complet à travers sa carrière artistique.

Disparue à 98 ans, Georgia O'Keeffe aura traversé l'essentiel des aventures

esthétiques du siècle précédent.

Dans les années 1920, elle appartient au cercle restreint des inventeurs du modernisme américain, puis participe, dans les années 1930, à la recherche identitaire qui marque les États-Unis, avant de devenir dans les années 1960 une pionnière de la peinture abstraite « hard edge ».

Odile Jersyk

**Vendredi 26 novembre
14h15**

RV Musée Rodin
77 rue de Varennes
après le passage Vigipirate
près de la caisse à l'intérieur
du bâtiment de la boutique

Métro Varennes
Ou Invalides

34€ adhérent

37€ non adhérent

*Vue de l'exposition Picasso
– Rodin au Musée Rodin de
Paris*

Catherine Coudert

**Lundi 29 novembre
14h10**

RV Centre Pompidou
Sur le parvis file des
Groupes

Métro Hôtel de Ville
RER Les halles

34€ adhérent

37€ non adhérent

*Georgia O'Keeffe au
travail dans le désert de
l'Arizona*

7/ LE MUSÉE CARNAVALET XVII^{ème}- XVIII^{ème} SIÈCLE



XIX^{ème} siècle.

Cette visite sera dédiée aux salles et salons du XVII^{ème} siècle et du XVIII^{ème} siècle.

Le musée Carnavalet consacré à l'histoire de Paris occupe deux hôtels particuliers.

Il a réouvert ses portes après 4 ans de rénovation.

Dans ce cadre architectural remarquable, les collections sont présentées dans des salles et salons restituant l'atmosphère des demeures privées du XV^{ème} siècle au

Danielle Doré-Petit
Jeudi 2 décembre
10h45

RV Musée Carnavalet
23 rue de Sévigné
Métro Saint-Paul

22€ adhérent
25€ non adhérent

« *Le Sommeil d'Elie* » de
Philippe de Champaigne

8/ LE MUSÉE CARNAVALET XIX^{ème}-XX^{ème} SIÈCLE



Cette seconde visite de découverte du nouveau musée Carnavalet est dédiée au Paris de la Belle Époque.

Un moment charnière entre la fin du XIX^{ème} et le début du XX^{ème} siècle, au sein d'une période secouée de vives tensions sociales.

La « Belle Époque » semble

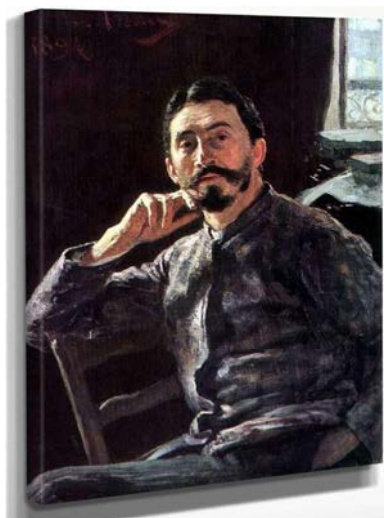
une parenthèse enchantée dont Paris est le décor.

Josseline Cometto
Vendredi 10 décembre
15h15

RV Musée Carnavalet
23 rue de Sévigné
Métro Saint-Paul

22€ adhérent
25€ non adhérent

9/ « ILYA RÉPINE (1844-1930), PEINDRE L'ÂME RUSSE »



Le Petit Palais présente la première rétrospective française consacrée à l'une des plus grandes gloires de l'art russe.

Peu connues en France, les œuvres d'Ilya Répine représentent un pilier essentiel de l'histoire de la peinture russe des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

Grâce à une scénographie immersive et des prêts exceptionnels c'est une véritable plongée dans la Russie des tsars et des révolutions : un panorama de l'œuvre d'un peintre de l'âme russe.

Catherine Coudert
Mercredi 15 décembre
13h15

RV Petit Palais
entrée des groupes

Métro Champs-Élysées-
Clémenceau

30€ adhérent
33€ non adhérent

Autoportrait de Iliadefimovich
Repine